

|    |        |           |
|----|--------|-----------|
| 北區 | 上水分區警署 | 3661 1672 |
|    | 上水消防局  | 2670 7682 |
|    | 北區醫院   | 2683 8888 |
|    | 北區大會堂  | 2671 4400 |
|    | 龍琛路體育館 | 2673 4433 |

WE 周報首席名譽顧問：陳志超

總編輯：徐蓉蓉 美術總監：龐偉露 承印：盈豐印刷(香港)有限公司 地址：香港柴灣利眾街40號富誠工業大廈15字樓A1-A2室

2011年11月4日 星期五 4-Nov-2011 FRIDAY

078期

廣告熱線：2667 3088 傳真：2667 3887 電郵：taipo@wepost.com.hk 網址：www.wepost.com.hk

採訪  
路上



西崎崇子

西崎崇子是當今樂壇的殿堂級小提琴家。自1974年定居香港以來，她一直都是演奏中國小提琴音樂最有名、最受歡迎和唱片最暢銷的演奏家之一。曾與中國和日本的交響樂團，以及新西蘭交響樂團七度合作灌錄《梁祝》小提琴協奏曲。此外，她亦曾演奏和錄製作曲家杜鳴心和陳鋼獻給她的協奏曲。

西崎崇子於1982年在廣州獲頒授《金小提琴獎》，以表揚她在國際上推廣中國音樂的貢獻。



撰文：陳紀瑩



# 西崎崇子難忘大埔音樂晚會 獄中演奏深感震撼感動落淚

小提琴界巨星西崎崇子最愛參與慈善演出，她深信音樂可帶來快樂和心靈的慰藉，她特別難忘兩年前應好友大埔區議員陳志超的邀請，出席大埔首次舉辦的「大埔國際音樂晚會」，陳志超當時是大埔區議會推廣2009年東亞運動會工作小組主席，音樂晚會在大埔海濱公園舉行。她回想道：「那天整天下著微雨，很潮濕，小提琴的木發漲，但仍有不少觀眾願意留下聽歌。知道居民比較少到區外親身聽古典樂演奏，希望有機會再參予同類節目。」

西崎崇子住在九龍加多利山豪宅，偌大的客廳內置了一座典雅的三角琴、落地玻璃外是庭園、草地和小水池，客廳兩旁分別是她與德籍丈夫的工作間。西崎女士娓娓道來她來港定居、發展及理想。

於香港定居多年的國際著名西崎崇子，父母也是音樂家，自少到美國學習小提琴，初次到香港便遇到現在的丈夫：「那是我第一次到香港演奏，沒有太大名氣，一個女孩子坐飛機，旁邊的人錯腳踏到我的琴盒，嚇得我把琴緊緊抱在懷中，到了酒店，也不外出，自己一個人在酒店吃飯。」

就在獨自用膳的途中，這位未來的真命天子致電給她：「當時他是主辦機構的人，邀請我一起晚飯，我說我已吃飽了，他不死心，繼續問我可否與他喝點飲料聊聊天，我不好推卻跟他到酒店頂頭的餐廳一聚。我沒有想到他對音樂的了解這麼深，簡單是淵博，聊到半夜也不自知，抬頭才發現其他所有客人都走了，只有我倆在。」

這種才華上的一見鍾情，造就了這段姻緣，西崎崇子放棄了日本的事業，婚後毅然隨丈夫到香港定居。事實證明，她的決定非常正確。她的丈夫是音樂界的奇才，其唱片公司是全球最大的古典樂發行商之一，也助妻子在事業上更創高峰。

西崎女士近日在上海青浦監獄欣賞了一場別出心裁的音樂會，國家官方首次肯首，批准服役人士在獄中演奏，著名音樂人好友譚盾特別邀請了西崎崇子與德籍丈夫出席，這獨特的樂團所奏出的樂章，令西崎深感震撼，更流下感動之淚。

西崎崇子從沒想過這音樂會對她竟如此震撼：「我有一個朋友在這個獄中服役，這兒比較多外國人，沒有想到他入獄後，竟然組了一個樂團，他們只用了三個星期練習，但當我聽到從他們手中流出的音符時，我感到他們的用心，如電流般的感動令我立即紅了眼。」

藝術團的成員由幾十人組成，架子鼓、電子琴、小提琴、二胡等樂器一應俱全。年近70歲的西崎連連感嘆：「從頭至尾都浸泡在感動裡，這是我看過唯一一個沒有譜子的音樂會，樂譜都在他們心裡，他們的懺悔與快樂全由心而發。他們當中竟然還有死囚，在監獄里，藝術和音樂是藥，也是心和靈的橋。」

西崎一直深信音樂可以幫助一個人度過最艱難的時刻，感動之餘，她還借了服刑人員的小提琴，與多年沒拉過二胡的譚盾即興合奏了一曲她的首本名曲《梁祝》，她說：「音樂可以治療心靈，希望這類有意義的演奏可以發揚開去。」

